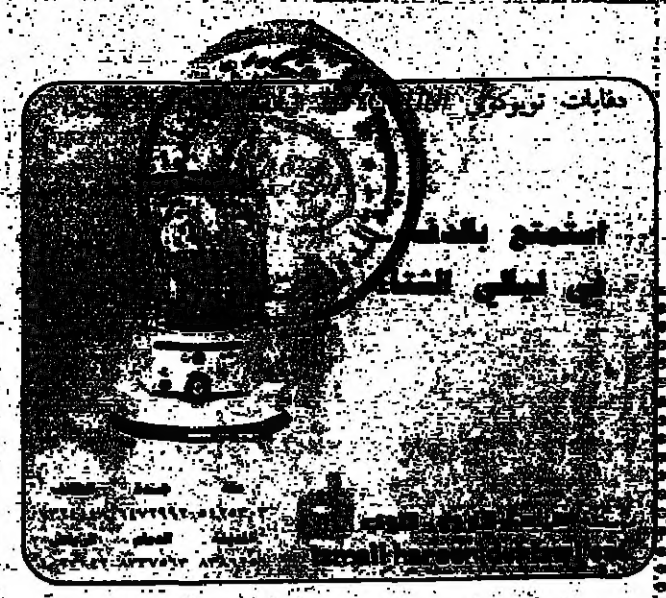


هكاز

الأسبوعية



استمتع بالتحديق.. في عالم الانعام..

AL DAHLAWI CO.
Jeddah, Makkah, Medina, Dammam, Taif, Riyadh, Qassim, Al-Haram, Al-Qadisiyah

العدد ٨٥٨٦ - الإصدار ١٨ جدي ١٤١٦ هـ - (٢٥ جدي ١٩٩٥ م) الموافق ١٥ يناير ١٩٩٥ م



مساء اليوم بالملز :

● مساء اليوم يأتي الهلال بالاتفاق في أقوى مباريات الدوري المؤجلة .. وهذا اللقاء بمثابة أقوى خطوة للهلال نحو الدوري في حالة الفوز وكذلك بالنسبة للفريق الاتحادي الذي يعد لغزوه بالهلال بطولة غير بطولة الدوري .. ان هذا هو المحك الحقيقي للفريق الاتحادي الذي يحاول النهوض من التراجع ويريد ان يثبت بان الاتفاق لا زال قادرا على المنافسة والتحدى .. اللقاء سيكون مثريا بنسبة كبيرة تتوقع من خلاله ان يكون فريقا التاجيل « الاتفاق والهلال » قد اعدا للجمهور مستوى طيبا في هذه المباراة المؤجلة التي ستعقد بحق قمة الالارة .. هل يخطف الاتفاق الفوز أم يكتفي بنقطة زرقاء .. أم يلف الهلال بثقله الموهبة في وجه ظروف وطموحات الاتفاق هذا ما يحدده اللقاء.



«سكان ماء» يصطدم تحفة «كاشانها»

● «سكان ماء» يصطدم تحفة «كاشانها» .. الأجهزة الكهربائية المنزلية تتطوى على خطر غير يسير حين تقع بين فكي الاستخدام المستمر وأعمال الصيانة والجمع يعرف ان هذه الأجهزة بحاجة الى صيانة مستمرة وتنفذ حل لا يتوقف، ليس من أجل الحفاظ على سلامتها وانتظام خدماتها التي لا تستغنى عنها فحسب، بل ومن أجل سلامة الأسرة والمثل.. ولكن هل معرفتنا بهذه الحقيقة تكفي؟ اننا كثيرا ما نتجاهل أهمية صيانة وتفتد هذه الأجهزة القائمة في جنبات منازلنا، وعن حوائطها.. حتى يقع الحظر.. وحالت سكان «السكان» الذي انفجر محتجا على أعمال صيانتها أحدث دويًا هائلا في العمارة كلها وأقرع سكانها وأطاح بخمسة جدران كاملة في الشقة مع تدمير دورة المياه ومسرح الحادث.. الزرق ونوجعه الذان كانا في غرفة بعيدة عن دورة المياه لم يصابا بأذى كبير وإنما تجمع سكان العمارة لمعرفة سر الدوري الكبير، كانت فرقة الدفاع المدني قد باشرت مهامها.



مرض قُرْبِيَّ يهدد الطفولة

كانت عكازا طفلة رائعة اسمها « جميلة » - صرعا الزمنى ٦ سنوات تدخل مستشفى الملك خالد.. يحفل لها بمصيبة مريض يجعلها غير قادرة على الحياة في الجو الطبيعي للمبتدئ الذي تعيش فيه نون .. ولهذا هيات لها ادارة المستشفى غرفة خاصة مزودة بأجهزة خاصة للعناية الطبية... وتحظى بالمزاج الذي يستر الأطباء المستشفى.. ضحكوا الأم بعد ولادة « جميلة » وهم التاجيل... لأن أطفالها سيملأون من المبتدئين الذين عكازا مت طفلتها « جميلة » .. ولأنها لم تستطع للتصبيح وأجبت بقل خرجت به من المستشفى تسم سليلها معالي

وأصرت أمي «الاتحاف» .. وفعلت اتجيت بعد ذلك « منسلي » .. غير أن هذه الأخيرة لم تنج من تلك المرض المجهيب اللعين الذي استطاع أن يجعلها تقطن بجوار شقيقها المصيلة .. أما الأم فقلبت إلى «الغربة» دون اكتراث .. وقد تبين أن الطفلين مريضتان مرضا وراثيا لم يتوصل الطب لعلاج له حتى الآن .. وأنه « مرض خطير المصاحب » الذي كما لو كان متخصصا في تصف «عفن» الطفولة من شجرة الحياة .. أما والد الطفلة فلم يستطع مقابلة لـ « جميلة » في « مكانة » .. في إحدى قرى حائل .. ولم تستقل على مقر سكنته لأنه يعيش في خيمة تصبها في الصحراء (ص ١١ ملحق الأسبوعية)

● لا نعلم بعد اليوم .. والسبب « زرع الخصية » !

انتصار جديد وأصبحت عملية « زرع الخصية » علمية أخرى في : يحقق العلم لاسعاد ممكنة .. وكذلك نقل رحم امرأة إلى «صحتك» «بالدنيا»

بنات الكلية

● مديرة «بنات الكلية» .. كيف تعيش طالبات كلية التربية في السكن الداخلي؟ خاصة وأنهن آتين من مدن وقرى بعيدة عن مدينة جدة ١٩ في تحقيق مقتضيات قلن : ان مديرة السكن تعاملهن بقلقة أخرى في : «علها»

طموحات أكبر من مظاء الملحن السعودي !

● هكذا يواجه الفنان عبد المجيد عبدالله تار صراحته إلى الملحن السعودي .. وذلك بعد ان وجد نفسه مرتبطا بعقد الران فني مع الملحن الخليجي خالد الطليح : «فماهي ملاسك» .. هذا الاهتمام بالوجه لكفاءة الملحن الوطني .. الاجابة في : «جواس الفنون»

صحافتنا الانجليزية

طفلة « وكالات الانباء » !

● طفلة « وكالات الانباء » ! ظل يلوح في الافق سؤال ملح : الى اي مدى نجحت صحافتنا الناطقة بالانجليزية في أداء واجبها الاعلامي في ظل امكاناتها الحالية .. الاجوبة كثيرة على هذا السؤال .. لكن أبرز اجابة هي ان صحافتنا الانجليزية هي طفلة وكالات الانباء .. وفي اعتراف لدير تحرير احداها جاء انها تعتمد على الترجمة فقط .. وتفتقر للكادر الصحفي الوطني : تقاعلات ساخنة في : « قضية للتحقيق »

أنا الذي « نكثت » للسيور !

● أنا الذي « نكثت » للسيور .. واخذت .. والذرة التليفزيونية المغلفة .. الى الجامعة فيبدد القلق من الاختلاط .. في «نيويورك» وضعت العلامات في الشوارع حتى لا اضيع .. مهموم بالسر .. والجامعة المفتوحة .. ذلك ما قاله الدكتور شهاب جمجوم .. في : « نفاذة للذاكرة »

حقك في الاجازة

● حقك في الاجازة والترويض لا تقا في : احصل على راتبك لمدة ثلاثة ايام قبل شهرها واستحق اجازة «متأق» ثلاثون يوما من كل سنة مبالغة وتكون مدفوعة الاجر عن كل سنة ايضا وعقد طبي في السنة الأخيرة «جوازتي» العمل رخص ضلوع العمل مدعية انني لا استحق سوى «خدمة» في عشرين يوما فقط .. كيف «ويجسفي» ان «تخرف» ما في من حقوق قانونية حتى لا يستطيع ان «تفهم» استقطاعات قانونية من : « شهاب جمجوم »

من أجلك فقط

Only for you

GAZZAZ H

Only JULIO IGLESIAS

شان كلينك إنديز بلز

عطر الرجول الأنثوي

Van Cleef & Arpels Paris

GAZZAZ H

وراء كل رجل مُمير سيارة رائعة..



نيسان



توزيع النشما

المنطقة الجنوبية
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
ابها - موكيز الجنوب
٢٢٧١١٣ / ٢٢٧١١٧ ت

منطقة حائل
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
حائل - طريق القصيم - ت ٥٢٢ ٢٦٤٤

منطقة القصيم
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
القصيم - طريق عينة - بريدة - ت ٣٦٤٣٥٩
٨٢٤٧٢٢ / ٨٢٤٧٢٨ / ٨٢٤٧٢٩ ت

المنطقة الشرقية
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
الدمام - شارع الملك سعود -
الرياض - شارع الحجاز
٥٦١٠٥١ / ٥٦١٠٥٢ / ٥٦١٠٥٣ ت

منطقة الرياض
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة والاستيراد
الرياض - شارع الحجاز
٥٦١٠٥١ / ٥٦١٠٥٢ / ٥٦١٠٥٣ ت

المؤنثرون الرئيسيون
المنطقة الغربية
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
جدة - طريق المدينة - ت ٢٢٢٢٨٤٤

شركة الحمراي والسليمان المتحدة
Affhamrani & Alsulaiman United Co.
جدة - ت ٢٢٢٢٨٤٤

منطقة النعاس
★ مؤسسة الجندعلي بن عبد الله الشري
الدمشق - ت ٢٨٢-١٥٧
قطيف - الفينارت - ت ٢٨٢-٧٤٢
٢٢٧١١٣ / ٢٢٧١١٧ ت

جيزان
★ مؤسسة محمد سالم
٢٢٧٠٨٠ ت
نجران
★ مؤسسة الواسفي
٢٢٧٠٨٠ ت
منطقة مكة المكرمة
★ مؤسسة محمد المكييل للتجارة
مكة - ت ٢٢٧٠٨٠
مكة - ت ٢٢٧٠٨٠
٢٢٧٠٨٠ ت

جدة
★ مؤسسة جزاء للتجارة
طريق مكة - ت ٢٢٧٠٨٠
الرياض
★ مؤسسة القرياني للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت
الرياض
★ مؤسسة يونس للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت

الساحة
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت
الساحل
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت
البحر
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت

شركة الحمراي والسليمان للتجارة
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت
شركة الحمراي والسليمان للتجارة
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت
شركة الحمراي والسليمان للتجارة
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت

شركة الحمراي والسليمان للتجارة
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت
شركة الحمراي والسليمان للتجارة
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت
شركة الحمراي والسليمان للتجارة
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت

شركة الحمراي والسليمان للتجارة
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت
شركة الحمراي والسليمان للتجارة
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت
شركة الحمراي والسليمان للتجارة
★ شركة الحمراي والسليمان للتجارة
٢٢٧٠٨٠ ت

أحداث الساعة

السيخ بعد زيارة للعراق
استغرقت ثلاثة أيام.
المنامة

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أمس اللواء الركن علي مودال عيسى رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة بجمهورية جيبوتي والوفد المرافق له والذي يزور البحرين حالياً.

استقبل السفير الهندي لدى الولايات المتحدة كاران سنغ من منحه بعد ستة أشهر فحسب من توليه المنصب.

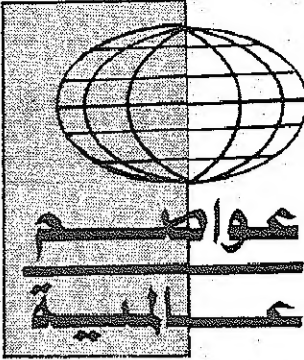
وقال في رسالة لرئيس الحكومة الهندية في بي سينغ انه يترك منصبه بناء على نصيحة من وزير الدولة للشؤون الخارجية أي كي سيغند في طرابلس الغرب غداً.

نوجال الذي اجتمع مع يوم الخميس الماضي
عمان

تصل الى عمان يوم الخميس القادم بعثة دولية من منظمة العمل الدولية لتقصي الحقائق في فلسطين والأراضي المحتلة.

وستطلع اللجنة التي تستغرق زيارتها يومين على أحوال وأوضاع العمال وأصحاب العمل في الأراضي المحتلة من خلال التقارير التي أعدها الجهات المعنية.

بيروت:
غادر أمس وزير الزراعة اللبنانية السيد محسن دلول لبنان متوجهاً الى ليبيا للمشاركة في مؤتمر وزراء الزراعة العربي الذي سيعقد في طرابلس الغرب غداً.



عواصم عالمية

الى الدول الفقيرة قد يعود السلام العالمي.

بغداد:

غادر بغداد أمس وفد الكونغرس الأمريكي برئاسة السناتور آل بيكر عضو مجلس

الكويت:
ذكرت اثناء صحفية هنا أمس ان الرئيس الاميركي على أكبر هاشمي رفسنجاني سيقيم زيارة لموسكو خلال شهر يناير الجاري هي الثانية من نوعها منذ توليه مقاليد الرئاسة في بلاده منذ عام مضى.

بكين:
قالت وكالة انباء الصين الجديدة ان زلزالاً شديداً من درجة ثانياً من اقليم جينجهاي في شمال غرب الصين أمس الاحد لكن لم ترد على الفور اثناء من اسبانيا.

قال رجال اطفاء ان ٤٢ شخصاً على الأقل لقوا مصرعهم

جورباتشوف يعلن:
تشريعات جديدة تسمح بحقوق الانفصال

أعمال عنف في العاصمة الأذربيجانية

واس - رويترز - موسكو - باريس:

عاد الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف الى موسكو من جمهورية ليتوانيا المتحررة أمس ليوامجه تحديات جديدة لوحدة الاتحاد السوفييتي. فقد قتل شخصان في حوادث عنف في جمهورية أذربيجان وتم الاستيلاء على مبان حكومية في مدينة جورجيا.

قفل الزيارة
ولكن لا توجد مؤشرات تذكر على ان الرئيس جورباتشوف نجح في اقناع احد بوجهة نظره بخصوصية بقائه في الجيوبوتات السوفييتية محددة وان كان قد وعد بمنح الجيوبوتات حق الانفصال بموجب دستور جديد.

وفي الوقت الذي عاد فيه الرئيس جورباتشوف الى موسكو نشرت وكالة تاس السوفييتية للانباء تقارير عن اندلاع أعمال عنف جديدة في العاصمة الأذربيجانية باكو تروى معادية للارمن بينما قالت تقارير من تيلس ان بعض الفوجين الجورجيين احتلوا مباني حكومية.

الحفاظ على الوحدة
وقد دعا الرئيس جورباتشوف بشدة الى الحفاظ على وحدة البلاد خلال زيارته التي استغرقت ثلاثة ايام لجمهورية ليتوانيا المطلة على بحر البلطيق والتي أعلن الحزب الشيوعي بها الاستقلال عن الحزب في موسكو. وأيد فكرة احتمال انفصال الجمهورية عن الاتحاد السوفييتي.

وتعهد الرئيس جورباتشوف اثناء زيارته بتشريعات سريفة لتحديد اسلوب يسمح بانفصال أي جمهورية ترضى في ذلك.

شهيد جديد.. وجريحاً.. ومعتقلاً في الانتفاضة الإرهاب الاسرائيلي يسفل الثورة الفلسطينية في الداخل

ق.ن - ١ - عمان:

استشهد المواطن الفلسطيني مصطفى قاطوني عاصي البالغ من العمر ٦٠ عاماً بقرية قراوة بني حسان قرب قلقيلية وذلك بسبب فقدان الادوية في القرية المحاصرة منذ سبعة ايام.

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان مدينة القدس شهدت مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال تركزت في حي الطور وشعاطب والعزيرية وابو ديس وسلوان وجبل المكبر. وقد هاجم الجنود المتظاهرين بالرصاص وقنابل الغاز السام كما جرت مواجهات وصادات مماثلة في قطاع غزة المحتل مما أدى الى جرح ثلاثين مواطناً بالرصاص والفريق والاختناق بالغاز.

وفرضت القوات الاسرائيلية حصاراً عسكرياً مشدداً على مستشفى الشفاء بغزة ومنعت المواطنين من الدخول او الخروج.

ميرة طلابية
واعترض عشرات الطلاب ضاحكاً أمس في مقر التربية والتعليم في مدينة بيت لحم احتجاجاً على التفتلات المستجدة من قبل السلطات الاسرائيلية في عدد من مدارس مدينة بيت لحم. وقد سار الطلبة في مسيرة إلى المكتب واطالبوا المستوفين في التربية والتعليم العمل على اعادة الوضع كما كان عليه سابقاً.

وقد هددت قوات الاحتلال صباح أمس منازيل في بلدة يطا قضاء الخليل للمواطنين عياله الشرايين ٥٥ عاماً وحابس الشرايين ٢٥ عاماً وهو مطلوب للسلطات منذ مدة طويلة.

وكانت قوات الاحتلال قد داهمت البلدة وحطمت اثاث المنازل واعتدت على سكانها بالرصاص وكان يسمع خلال عملية الاقتحام اصوات الرصاص.

استقال ٥٤ فخصاً
واوضحت وكالة الأنباء الفلسطينية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي داهمت كذلك مبنى مقر الضيافة

وزير الداخلية المصري الجديد

الأفراج نوراً عن المعتقلين.. وأحترام أحكام القضاء
أتمتع أسلوب الحوار مع الجماعات الإسلامية

ق.ن - ١ - القاهرة:

أعلن اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية الجديد في مصر انه سيتم الإفراج فوراً عن المعتقلين في بلاده الذين سيقدّمون بتظلمات وتقبل

موسى: ان قانون الطوارئ اصدره مجلس الشعب وليس لنا ان نلغيه احتراماً للشرعية.

من جهة أخرى ذكرت صحيفة الوفد المصرية المعارضة أمس انه تم تحديد اقامة اللواء زكي بدر وزير الداخلية السابق في منزله.. وقالت ان أجهزة الامن فرضت حراسة مشددة على منزله.

وأضافت الصحيفة ان اللجنة المصرية لحقوق الإنسان أصدرت بياناً قالت فيه ان انتهاك الحقوق الأساسية للإنسان في مصر لا يمكن ان يتغير الا من خلال احترام القضاء.

وقال في تصريح نشرته الصحف المصرية أمس «علينا ان نراعي الله وننتقي في هذا البلد ونحافظ على» وأضاف: اننا نعمل بالثبات واداً صلباً غير ذلك لا نكون رجال أمن ولا نكون أميناً على البلد فنحن لا نلتصق على سلطة القضاء..

وحول موقفه من الجماعات الدينية بعد ان أصبح وزيراً.. قال: عندما كنت محافظاً لاسيوط كنت محافظاً لاطليم واحد.. اما الآن فانا وزير لداخلية مصر فموقعي ووزارة متضامة في الدولة.

الحوار.. هو الأساس
وقال ان على أجهزة الدولة تصحيح المفاهيم الخاطئة فيما يخص أمن العقيدة والدين.. وإذا ماتم الاتفاق على المبادئ فلا بد من التوصل لمؤكداً على ان الحوار سيكون هو الأساس لحل القضايا الفكرية.

والمعروف ان اللواء محمد عبدالحليم موسى كان ينتهج سياسة الحوار مع أعضاء الجماعات الإسلامية في اسبوط عندما كان محافظاً لها مما دعا زكي بدر وزير الداخلية السابق الى يأخذ موقفًا متشدداً من هذه الجماعات الى مهاجمته.

قانون .. الطوارئ
ورداً على سؤال حول قانون الطوارئ.. قال اللواء عبدالحليم

الاسعار ترتفع في برلين الشرقية

واس - ١ - ب

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

فريقاً من ثلاث أعضاء لياس مية

الادعاء في محاكمة الجنرال مانويل

نوريجا الرئيس السابق لبنا. وذكر

رايو صوت امريكا ان من المقرر ان

يقود الفريق محاكمة الجنرال نوريجا

وقداسة عشر متحماً مع بقية تفرقت

الفرات مصادر صغار عادت

المالية. ويقود الفريقون ان يواجه

الادعاء قضائياً قانونية شائعة

ق.ن - ١ - دمشق:

عن النائب العام الاميركي في مياي

الحدود القانونية لاستغلال البحار

● عبر هذه الصفحة يجيب الدكتور عمر بلخشب على استفساركم واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالضحايا التي تعترض حيالكم اليومية عبر طريق مسدود .. والمهمة التي تقوم بها هنا .. مشاركتكم بالوأي والمشورة وفقاً للقوانين والأنظمة عبر أقصر الطرق .. مهنتنا الأخرى .. نشر الوعي القانوني في أبسط صورة.

حَقُّكَ فِي الْأَجَازَةِ وَالْعَوِيضِ لَا نَقْشُ فِيهِ



شكركم على تعيبي الذي صدر اليوم .. وأرجو موافقتكم على هذه الإحابة ..

أودعه لديه كما يحق للعمل
الحصول من صاحب العمل
بدون مقابل على شهادة خدمة
تتضمن تحديدا للمدة التي
قضاها في العمل وللمرتب
والامتيازات التي كان يتقاضاها
ويجب أن تكون هذه الشهادة
مسيبة إذا اشتملت على ما قد
يسبى إلى إيل سعة العمل أو يقلل
فرض العمل أمامه ؟

وهذه الاجازة أصبحت حقا مكتسبا وفقا للعقد المبرم بينك وبين صاحب العمل ولهذا لا يجوز ان انقاص اجازتك في ايام خمسة عشر يوما لان في هذا انقاصا في درجتك وهذا من الاجاوز الا بموافقتك فعندما وافقت صراحة على انقاص الاجازة فهذا جائز اما بدون رضك فلا يجوز الية وتعتبر ذلك مخالفا لنظام العمل .

بمقتضاه وهذه الحالات التي يكون فيها الحق قد اكتسب ويمكن قياس الاجازة لانها من الحقوق التي تعطي للعامل وفقا لعقد العمل ، والاجازة في عقد عملك باثر اسماعيل ثلاثون يوما

لا يمكنه ان ينزل في اجازته او من درجته او مرتبه كما لا يحق له تنزيل اجره او اجازة المتفق عليها في العقد باي حال الا في الاحوال التي ينص عليها النظام نفسه او القرارات الصادرة

هذه حقوية تزيف العملة السعودية وثقلها

٣ - هل حمل العمله المزيقة من قبل شخص حسن النية جريمة يعاقب عليها برغم عدم علمه بهذا العمل ؟
 ٤ - هل ادخال العملة المزيفة او القلدة او غيرها تعد جريمة يعاقب عليها ؟
 ٥ - وما هو العقاب على جريمة التزيف او التقليد في النظام السعودي ؟ افيدوني ، افادكم الله .
 (حرف الماكن)

إلى سعادة المستشار القانوني بجريدة عكاظ الأسبوعية
كثيرا مانسبح عن تزييف العملة فارجو التكرم بإفاتي عن
التي :-

١ - ماذا يقصد بتزييف العملة أو تقليدها ؟

٢ - وهل التزييف أو التقليد يشمل العملة الوطنية فقط أو أيضا
العملات الأجنبية ؟

[illegible]

التفوق المزيّفة والمقلدة إلى الملكة أو سورها
منها ولم يكن هو الذي ارتكب التزييف
والإشطير على أن يؤمن الجانبين بسبب إبدال التوقيع
أو أخراجهما لتفوق الجريمة في حقه باعتباره شريكاً
إذا حرض أو ساعد أو اتفق مع غيره على ارتكابه
ويستوى أن يكون الخبر عام بتزييف الصلة أو
حسن النية أو أن يكون في الملكة أو أخراجها أو أن
يكون عاملاً بإيقاعه الصلة التفوق أو أخراجها أو غير
علم بذلك وتلقى الجريمة من قبل الشخص
الذي تعامل معه الجانبي أو إذا وضعه في جهاز
أو للبيع وقد استغفقت هذه النتيجة بسبب لاخل
لأدلة الفاعل كما هو ضبطت وقت الصلة العامة أو
رفض الطرف الآخر قبولها لشك في تزييفها تظهر
بقبولها لضبط الفاعل وفي هذه الحالات يعاقب
باعتباره شاعراً في ارتكابه جريمة التزوير أو
التعامل وفق المادة (٢) من المرسوم الملكي
وقد ساقى النظام في المقاب بين هذه المجموعة
من الجرائم تقليد أو تزيف أو أمثال التفوق
المزيّفة إلى الملكة أو أخراجها والتعامل بها
وتزويجهما لجعل العقوبة على أي جريمة من
السجن مع تقييد ذلك تتراوح بين خمس سنوات
وخمس عشرة سنة مع غرامة لا تقل عن ثلاثين ألفاً
ريال وتتجاوز مائة ألف ريال وتصل إلى المدة
رقم (١١) بعد تعديلها بالمرسوم الملكي رقم (٥٢)
وتاريخ ١٣٨٧/١١/٢٨ هـ على أن تضاف
وتتضمن جميع التوقيف المزيّفة والمقلدة وكافة
الادوات والمواد المستعملة في الجريمة أو
المتحصلة عنها وتسلم إلى مؤسسة النقد العربي
السعودي لإيداعها مقابل لها تعويض عندها بقيمة
حال من الأحوال » ويادة فقد ضبط هذه الجريمة
الإخوة الخاصة بعدم دفع تعويض في حالة أن
تكون هي ابداً ومواد التوقيف مملوكة لشخص
حسن النية أن لو كانت مملوكة للفاعل أو الشريك
لا تتوافر فكرة التعويض لأن امتلاكها يعد في
ذاته جريمة وبالله التوفيق ؟

والايجانية مقررة العالما
عليها في النظام العام
خارجها كما في ذلك فقد
فان مرتكب الجريمة و
النظام العام وان يمتنع
المسلطة او ظل في الخ
غيايا
تقوم هذه الجريمة
التقليد ويكفي ان المتهم
وان التزيف او التزيف
صحيحه كل ما يكن
يخصم اصلاح التزيف
عامة معينة غير صحيح
اشاء عامة وفيه غير
هناك قدر من التماثل بين
وبين العلة الصحيحة
والاشان غير محار
ان جريمة التزيف ا
الصدية التي يمتنع ان ي
الحقاني بان يحيد عمله
عامة من الدولة في
الاصال التي يقوم بها
التزيف غير صالحة
هذه الجريمة ايلاكي
عطلب الى جانبه قصدا
عطلب في الصحيحة في
ان استعمل التتم ان
ما بالنسبة لجرمات
مربة او علة او التزيف
عينة الفقرة (٢)
الحكمي بغضاه اليه من
الجرم المظالم في اقام
مربة او مقصد او صاندا
او التزيف على يد سب
الحالي بمقتضى هذه

[illegible]

قالت نصايا
●● الأخ مريم فضل الحق (جدة)
الآنسة لموضوع العزائب في البلدان الأجنبية فانها تحصل على المواطن والمقيم ولعلاقل لها الرابطة الدينية اما موضوع اقتراحك بعدم التطويل لاجل اعطاء مجال أكثر لرسائل القراء التي اشكره على ما يبدئني وسوف احاول قدر المستطاع الأخذ باقتراحك اما فيما يتعلق بالموضوع فهذه على ما اعتقد غير وارد ولكن يمكن في حالات معينة يحتاج الموضوع للإيضاح أكثر لاصلاء الامة .
●● استشارتنا قانونية بمحة
●● الأخ خ.ا.ت. (من مكة المكرمة) :
يا اخ خالد انني اُجيب على استشارات قانونية ونظامية فقط اما موضوع طلبك فهو اِجتماعي بحث وماكانت ارسله للاستشارات الاجتماعية وقدك الله .
قلت زاهد
●● الأخ م.ا.د. الانصاري (من المدينة المنورة) :
بالمكانة التقدم إلى المحكمة الشرعية في النطقة التي تتقيم بها يطلب اثبات الصلة الزوجية وذلك باحضار شاهدين ومركبين وهو محمول على مك اثبات الصلة بالمكانة التقدم إلى مديرية الاحوال المدنية .
●● يطلب اضافة زوجته في حفيقتك او بطلانك العائلية وذلك على في مساكم .
التجنس الخاص
●● الأخ بشير اسماعيل يونس (من مكة المكرمة) :
تقدم بطلب تجنس عادي حيث لايمكنك الاستغاثة من التجنس الخاص لكن اذك غير سعودية .
سقط الحق
●● الأخ محمد محمود هداس (من القنفذة) :
كأن الشخص الذي اشرت اليه هو اولاد على التقدم إلى المحكمة ومن ام سعودية فإن شروط المادة (أ) تطبق عليه لكن ماكانه التقدم للمحكمة للاسئلة للاسئلة من شروط هذه المادة عندما بلغ الثالثة عشرة اما الآن في سقط حقك في التجنس الخاص لكن بإمكانه التقدم بطلب تجنس عادي للجهات المختصة .
●● يمكن استرداد الجنسية
●● الأخ ج.ا.ح. :
من حق والدك استرداد جنسيتها كونها سعودية في الاصل ولكن وفقاً لإجراءات الآتية : هذا التعريف من قبلها ومعاداة للقبيلة في هذا التعريف من اثبات هذا التعريف في مك شرعي من المحكمة الشرعية في المدينة التي تتقيم بها في التقدم إلى الاحوال المدنية لاسترداد جنسيتها ومن ثم تطبق عليك شروط المادة (أ) من نظام الجنسية كون ام سعودية ومولودة على طلب الجنسية وقدك الله في مساكم .
ايجنتك صافي
●● الأخ مصطفى احمد العيسى (المنطقة الشرقية) :
الاجابة على جوابك قد صدرت في العدد ٨٥٦٥ وتاريخ ١٤١٠ / ٥ / ٢٧ هـ وبإمكانك طلب نسخة من كتابك شكراً على اهتمامك ولكن على ما اعتقد انك لم تطلب الاصل .
●● الاصل ٢٠٠ ريالاً

أما بالنسبة لبذل السكن فإذا كان متفقاً عليه في عقد العمل فيجب أن يدفع سنوياً وليس في نهاية الخدمة ولكن يرمز ذلك فيجب الوفاء به حيث أن المستأجر العامل لا يقتصر على الأجر فقط وإنما ينصرف إلى كل مبلغ تقديراً لخر يستحق من قبل صاحب المبلغ طالما أن بذل السكن مرتبط بعقد العمل .

وأخيراً في حالة انتهاء أو انتهاء خدمة العامل على صاحب العمل .

المعتمد عليه في جميع ما ذكره

عدد الترخيص	عدد السجلات	عدد الترخيص	عدد السجلات	عدد الترخيص	عدد السجلات
٧	٢٨,٠٠٠	٦	٢٨,٠٠٠	٤	٢٨,٠٠٠
١٥	٨,٠٠٠	٢	١٢,٠٠٠	١	٨,٠٠٠
١٥	٨,٠٠٠	١	٨,٠٠٠	١	٨,٠٠٠
٨٠	٨,٠٠٠	١	٨,٠٠٠	١	٨,٠٠٠
١	٨,٠٠٠	١	٨,٠٠٠	١	٨,٠٠٠

يعلن
مستشفى جدة الوطني بالكوفة
 أنه تم بعون الله افتتاح
 وحدة جراحة الصدر والقولون
 حيث يتم إجراء عمليات
 بروتون وبيرون والبروستات
 وذلك بالطرق الحديثة
 ضمن رعاية طاقمة من الأطباء
 الكوثر
محمد عصام موسى
 مدير المستشفى
 ٢١٠٠
 هاتف ٦٣١٥٧٧٤

تمتع بقضاء عطلة الربيع
بقرية الكورنيش السكنية
بمدينة جدة
فيلات مفروشه للإيجار

١٨٢٦٩٨٤ / ١٨٢٢٦٥٣ / ١٨٢٢٦٨٠ / ١٨٢١٢٦٣ / ١٨٢٢٢٧٠



تصوير: حمود احمد

متى سخرج من هنا؟

كانت هكذا ..
طفلة رائعة اسمها « جميلة » - عمرها الزمني ٦ سنوات تدخل مستشفى الملك خالد بحائل لانها مصابة بمرض يجعلها غير قادرة على الحياة في الجو الطبيعي المعتاد الذي تعيش فيه نحن .. ولهذا ميات لها ادارة المستشفى غرفة خاصة مزودة بأجهزة خاصة للعناية الطبية .. وتحتوى بإشراف طبي مستمر ..
اطباء المستشفى أصبحوا الأم بعد ولادة « جميلة » وعدم الاتجاب .. لأن أطفالها سيمنون من المرض ذاته الذي تعاني منه طفلتها « جميلة » !! ولكنها لم تستجب للنصيحة وأجبت طفلاً خرجت به من المستشفى نفسه سليماً معافاً !
وأصرت على « الاتجاب » .. وفعلت أصيب بعد ذلك « سلمى » .. غير أن هذه الأخيرة لم تنج من ذلك المرض العجيب اللعين استطاع أن يجعلها تظن بجوار شقيقتها المصابة .. أما الأم فقد أدت الى القرية دون تكرار .. وقد تبين أن الطفلتين مصابتان بمرض وراثي لم يتوصل الطب لعلاج له حتى الآن .. وأنه أصبح متعذراً عليهما الخروج خارج اطار المستشفى .. وأصبحتا رهن الإقامة الطبية الجبرية .. لأن وجودهما في الجو الطبيعي المعتاد معناه .. الموت !
وبحسنا الصحفي كانت هذه الحكاية الواقعية أول الشيط لاجراء هذا التحقيق الذي الى جانب كونه يحفل بالحزن والمرارة إلا أنه يحفل كذلك بالعديد من المفارقات العجيبة !!
ولم تلق بالطفلتين « جميلة وسلمى » .. وإنما التقينا بطفلة صغيرة اسمها « ثريا » وهي أكثر منهما شهرة بالمستشفى .. وحياتها الخاصة تمتع بالمفارقات والألام والطفولة المشهية !! كما التقينا بالطبيب المعالج ومدير المستشفى لتفقد قليلاً حيل هذا المرض الخبيث العجيب .. الذي كما لو كان متخصصاً في قصف غصن الطفولة من شجرة الحياة .. أما والد الطفلة فلم نستطع مقابلته لعدم وجوده في « مكانه » في إحدى قرى حائل .. ولم نستدل على مقر سكنه لأنه يعيش في خيمة نصيبها في الصحراء !

حالة نادرة تواجه الآلام بالبكاء :

خروجها من المستشفى يعنى خروجها إلى القبر !

دخلنا المستشفى مبهجين بكامل أسلحتنا الصحفية .. مسجل .. كاميرا .. أقلام .. وأوراق .. وهناك التقينا الطفلة « ثريا » (٥ سنوات) وهي تعاني من المرض نفسه الذي تعاني منه سلمى وجميلة .. وعلى الرغم من كبرها تكية وبرية إلا أنها تثير كوامن الحزن والطف معاً .. لأن لا أحد يدري متى ستخرج من المستشفى !! ومتى ستخلص من هذا الداء الوراثي العجيب الذي يصيب الجلد وينتج عنه ظهور فقاعات .. تتفجر فيفقد الجسم السوائل والدم الى درجة أنها تتركه مكشوفاً دون جلد !!
لكن ما يلفت النظر فعلاً .. أن « ثريا » على الرغم من معاناتها التي تكب القلب فلانها استطاعت أن تتكلم مع واقع المستشفى .. لدرجة أنها استطاعت أن تتحدث الانجليزية والفلبينية بطلاقة .. بالإضافة الى قليل من الألمانية لكن « عربيتها » ركيكة للأسف !

بلا .. بلا .. بلا .. أنا خائفة ؟
في البداية أقمت حواراً قصيراً معها وأثارتها فقله كما هو .. دون « تزييف » أو « تضيق » .. وأول سؤال يدرأها به كان عن اسمها فقالت :
أسمى (سورية) غنيم العرمانى
تسمى أن اسمها « ثريا » !!
كم عمرك ؟
خمس سنوات .. قالتها بالانجليزية ..
تروحي للحضرة ؟
أبوه .. وأجسأ كتب ١ - ٢ - ٣ - ٤ .. الخ .. مع « مستر » ناسي ..
لما تجي تشوفك ؟
لا .. لا ..
ولبلا ؟
لا .. لا ..
أنت تحبى ماما ؟
أبوه ..
وتحبى لبلا ؟
أبوه ..
متى يجوا يشوفوك ؟
يمكن بكرا ..
ودك تروحي مع لبلا ..
أبوه ..



ثريا وصديقتها ملجدة يقطرون دما

عندما سألناها عن عدد أخواتها .. راحت تعد أسماء الأطفال اللذين معها في العيبر - أحمد - راشد - عبدالعزيز - كريمة .. مع أول فلتان للكاميرا أطلقت « ثريا » ضحكة عميقة !!
سالت عن جهاز التسجيل « ماذا ؟ » .. وعندما عرفت بأنها تسجل صوبها .. قالت :
أبى .. أقول رسالة .. ثم راحت تتحدث بطفولة بريئة .. ويصوت يقطر حزناً :
لما .. بلا .. بلا .. أنا أحبكم كثير .. وأنتم ماتجوش عشانى كثير .. أنتم مشغولين عني ليه .. أنا أحبكم بس زعلانه عليكم !! كلمه هنا يحيونى .. بس أنا أيفاكم أتم .. أبى .. أروح مامكم .. وألعب مع اخواتى .. ليه أنا دايماً هنا .. أنا أخاف أنام بالليل لحالي .. لو أنام مامكم بالبيت كان ملخاف .. بعين أنا أبى أشوف بيتكم ولو مرة .. أنا أحبكم .. وكانت كلمات (ثريا) تعذبنا .. وتفرقتنا في الحزن الى أن تسجل « الكاسيت »
وأوقف المزيج من المذئاب والحزن بابتهاض الشريط .. وقبل أن نودعها .. سألنا :
لش أتم جابن ١٩ ؟
عشسان نطلع صورته بالجريدة .. ولأنها لا تعرف الجريدة فقد اكتفت بأن ألقت علينا نظرة متسائلة :
باب العنبر صرخت « مع السلامة » !
وطلبت أن نكرر الزيارة لها .. وظلت تتابعنا بنظراتها الى نهاية للمرث عادت الى عنبرها الذي عاشت فيه أكثر من خمس سنوات وستعيش فيه الى ما يشاء الله ..
أنتها طوية ؟
والقينا بمدير مستشفى الملك خالد بحائل الأستاذ خالد الوائى .. تحدث لنا عن حياة الطفلة داخل المستشفى فقال :
« الطفلة « ثريا » .. أن « سوريا » بعد أن حور الاسم بكتابة للمرضات غير العربيات ..

وقدرة على التعلم بسرعة مذهلة فوق أن شكلها يستثير العطف بصورة كبيرة .. ولأسماء أنها تختلف عن جميع المرضى بأن أقدامها طوية .. وسجلت الى أن يقضى الله أمرها كان مفعولاً .. لا أحد يدري متى ستخرج من المستشفى .. ويضيف قائلاً : لقد هيا المستشفى لها بعض الفرص للخروج من عزلتها .. حيث تشارك الآن صباح كل يوم أطفال الأطباء في تلم اللغة الانجليزية في الحضرة الملحقة بالمستشفى .. وهي فرحة جداً بهذه المشاركة لأنها تمنحها شعوراً بأنها طبيعية مثل الأطفال الآخرين .. ومطامح التفرير يحتفل بها في كل عام .. ويقوم لها فحلات خاصة ..

هل تشعب « ثريا » بالوحدة ؟
نحن نحاول بقدر الامكان خلق جو اجتماعي يبدد أي شعور بالوحدة قد يشرب اليها ولأسماء أن هناك أطفالاً معها في العنبر كما أن المرضات المشرقات يوليتها رعاية كبيرة .. وطبعاً من الصعوبة تعويض حنان الوالدين ..

هل تروىها أسرته بكثرة ؟
للاسف زيارات أسرته قليلة جداً .. وللمناسبة « ثريا » كانت الى وقت قريب لاتشعر تجاه أمها بشعور الطفل نحو أمه .. وعند زيارة أمها لها كانت « ثريا » تعاملها كأي زائر آخر .. ولا تبدي أي ميالة عند خروج أمها من العنبر في نهاية الزيارة وكان الأمر لايمينا .. بمعنى أنها كانت لاتعرفها .. بينما تجد موقفها يختلف كلما مع « ناسي » والمرضة حيث تعبر لها عن حب وتبكي أحياناً عندما تخرج ناسي من العنبر وتحاول اللحاق بها ..

ويضيف قائلاً : أكثر انني شهدت في أحد الأيام موقفاً صعباً فقد زارها شقيقتها الكبرى « ساري » وهي تعرف أنه أخوها وهو يزورها بين الحين والآخر وفي إحدى الزيارات التي حضرتها .. انتابت (ثريا) حالة من البكاء الشديد واستمرت في عناق شقيقتها لحظات طويلة وهي تقول بكلمات تشعقها العبرات أنها تريد الخروج معي الى أسرته .. الى أمها وأبيها وكان الموقف صعباً حيث أبهش بالبكاء كل الحاضرين ..
وماذا عن موقف أسرته ؟

مرض وراثي غريب يقصف طفولة ثريا

« بصوت بطر حزنأ : « بابا .. بابا .. أنا أخاف أنام بالليل لحالي »



مع الممرضة ناسي .. الأم البديلة

والدها يقول أنه يرغب بإخذها للعيش معه .. ولكن هذا مستحيل .. وليس أمامهم أي حل آخر غير من الوضع القائم ومناطليهم به هو الاكثار من زيارتها ..
هل تتنذب « ثريا » حالات من البكاء ؟
أنا تبكي كثيراً عند أخذ الحمام البهيمي وتغير الضمادات الموضوعة على كامل جسمها .. وهذا ناتج عن الألم الذي تشع به .. بمعنى أنه ليس بكاء عاطفياً والتزع الأخير من البكاء يحدث معها في مرات قليلة .. سمعنا أنها تتكلم بعض اللغات الأجنبية ؟
نعم فهي تتكلم الانجليزية بطلاقة وكذا الفلبينية وقليلاً من الألمانية .. وهذا بفضل تعاملها اليومي مع أناس يتكلمون هذه اللغات .. أما لغتها العربية - ومع الاسف - فهي مكسرة !!
لنموها العقلي يسر أمي ؟
والقينا بالذكور محمد عيد سمور

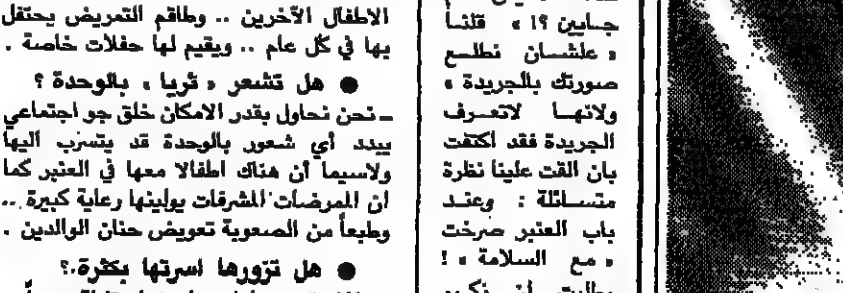
تفضل الممرضة « ناسي » .. وتعامل أمها كأي زائر غريب !

بكيت أمام شقيقتها « ساري » فأجهش الآخرون بالبكاء !

تحدث الانجليزية والفلبينية بطلاقة وقليلاً من الألمانية و« عربيتها » مكسرة

المرض قتل شقيقتها الأسبوع الماضي .. وأما لاتزال « تنجب » !

استشاري الأطفال بمستشفى الملك خالد بحائل .. سألناه عن مرض « ثريا » فقال :
مرض « ثريا » مرض وراثي يصيب بعض العائلات ومن الممكن أن يكون بعض العائلات ومن الممكن أن يكون بعض الأطفال أصحاء ويعصهم مصيبتهم في الأسرة الواحدة .. وهو يصيب الجلد .. وينتج عنه ظهور فقاعات عليها هذه الفقاعات تتفجر وتخرج طريقتها يفقد الجسم السوائل والدم .. كما أنها تترك الجسم مكشوفاً دون جلد وهذا يعرضه للالتهابات والتسمم ..
ما الذي تقومون به للمحافظة على حياة « ثريا » ؟
حمام يومي .. غيار معقم .. المحافظة عليها بتغييرها وضمها بالسوائل التي تحتاجها .. أو بالدم إذا ظهر عندما ضعف بالدم .. ومعالجة الالتهابات عند ظهورها بالإضافة الى العناية اليومية لمنع حدوث المضاعفات وتلاحظ أننا وضعتا الضمادات على جميع أجزاء جسمها ..
وماذا عن نمو جسمها ؟
أشك أن نموها أقل من معدل نمو الأطفال الأصحاء بسبب هذا المرض .. لكن نموها العقلي هو الذي يسبق نموها الجسمي .. فهي في غاية الذكاء .. تتكلم بتعلم بسرعة ..



مدبر (المستشفى) لا أمل في شفائها

نكية جدا .. ولكن !

مدير المستشفى : إقامة

شريا طوية ولا أمل في علاجها

هل تلك أم في علاج « ثريا » سواء في المملكة أو الخارج ؟
لا أمل من علاجها .. فانسجة الجلد لا مجال لتغييرها هناك محاولات لزراعة الجلد ولكن حتى الآن نتائجها محدودة وتوفر علاج بالعالم كله مثل حالة « ثريا » غير ممكن حالياً ..

كيف ترى مستقبل ثريا ؟
مستقبلها بيد الله وحده .. وحتى الآن ومن خلال العطايا والظروف الموجودة فالطفلة « ثريا » ليس بمقدورها أن تعيش حياة طبيعية مثلنا .. والذي يبدنا نحن من حمايتها من الالتهابات التي قد تشعور صحتها وذلك من خلال العناية الطبية التي تحدث عنها ..
هل لك أي تعليق إضافي ؟
« ثريا » بحاجة الى رعاية اجتماعية .. وأنا أتمنى أن تقوم أسرته بزيارتها ..

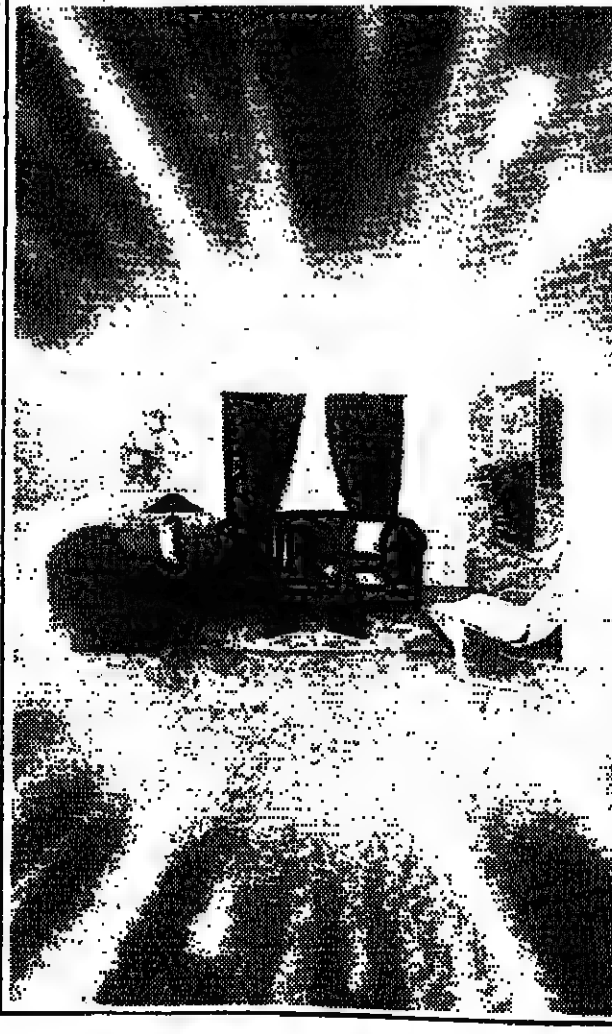
نموها العقلي يسبق نموها الجسمي

تحقيق : صالح الفهيد

عكاز - مكتب حائل

الذكاء في غاية

تخيل هذه الصورة بالألوان



**أعمام
يجتهدون
عمارت
وأرفع
فوائدهم
من دمي!**

**فائدة
دكتور
رافد**

الأسبوعية

تفكيك المشاكل !

المشاكل الاجتماعية غالباً ما تكون مشاكل متعددة الجوانب متداخلة الأطراف تشترك في صياغتها عناصر موضوعية وأخرى وجدانية معنوية بحيث تصيبها بفرودة عجيبة . فكل مشكلة تكاد تكون فريدة في بعض خصوصياتها ولكنها في الوقت نفسه تتكرر أو تشمل جوانب عامة قد يعاني منها الآخرون . كذلك فإن المشاكل الاجتماعية مشاكل ذات نهاية مفتوحة والقصد هنا أن كل حل أو علاج ملقن يرتبط عليه مجموعة من الالتزامات أو أنواع من السلوك تختلف من غيرها .. إضافة إلى أن بعض المشاكل في الواقع ليس لها حل أو علاج شاف نهائي . وإذا كان جدلاً لها حل أو علاج فإن هذا الحل بيد صاحب المشكلة وحده ومستوليته تحمل ثمرات موقفه الذي يتخذ به .

لذلك ما ذكرته لأوضح طبيعة المشاكل الاجتماعية وتصور البعض وجود حلول موضوعية جاهزة لها . وهذا كما أوضحت سوء فهم لطبيعة ومعنى المشكلة الاجتماعية نفسها . لذلك فأنني أقول للزائر الكريم ما يسمى بحلول أو علاج

المشاكل الاجتماعية أنها هو مستويات لحلول الفهم والادراك والتدخل في أصناف المشاكل من أجل تفكيكها ومن ثم السيطرة عليها وعن طريق هذه العمليات تكون قد واجهنا أو حللنا تلك المشاكل . لهذا فإن ما نحاول القيام به في هذه الصفحة هو القيام بهذه العمليات على وئيل تتكمن من التداخل وسير أغوار هذه المشاكل . بطبيعة الحال المشاكل الاجتماعية يمكن سيرها من زوايا وأبعاد مختلفة وهكذا فإنه بالإمكان النظر إلى المشكلة الاجتماعية الواحدة من أكثر من زاوية ومن ثم تقديم أكثر من تصور أو حل وربما كانت كلها صحيحة أو على الأقل مفيدة . ولست في موقف الذي يدعي أن وجهة النظر التي يبنينا هي الوحيدة التي تملك لنفسها الصحة والقدرة .

اشكركم على متابعتكم الصفحة ومزيداً من التقد للمعالجات التي أخرجها توحيها للاقتضال

الاجتماعية

ايها الآباء سهلوها :

لن أتزوج بغير يقصم ظهري!

لا أعلم ماذا ستكون فكرتكم عني حين تقرا هذه السطور . فهي صريحة وقد تكون الصراحة مرة . استطيع . أتعلم ذلك (عري ٢٣ علة) وادي رغبة عارمة في اكمال نصف ديني لعني لا

السباق . أبي العزيز الا يخالف الاباء على بناتهم من الوقت لها شعور ومشاعر ولها رغباتها وتطلعاتها كالشباب . ترجل في احد الاسواق قليل واستلم حينها لماذا اقول ما قلته . الذي أنا وأنتي من صدفه . يستري عينا ان تقرأه او ترضاه . وعليها ان لا تنسى كل المغريات الدافعة الى الخطأ . واصدقاء السوء وما يحولون ان يوجهوه من فساد . انكر كل هذه المغريات للتسائل الى أين يتجه الشباب والفتاة ؟ ولماذا يمكنهم ان يفعلوه امام كل هذه المغريات ؟

ان الآباء ان لم يسهلوا امر الزواج استجابة لقوله صلى الله عليه وسلم . اذا اتاكم من بناتكم فخذوهن بغير مهر فزوجوهن الا تغلقوا تكن فتنة

سكنين فتنة كبيرة وبغيا للشباب والفتيات الى امور ان تحملها المجتمع فستكون مرفقة ومكافاة جدي في الدين والعرض والافلاك وجلب الامراض النفسية والجسدية .

ارجو ان تجد صرختي هذه مكاناً في صفتكم وانتي اشدكم بانني ان أتزوج بغير مهر يصحكم ظهري لو بقيت ممرى بلا نواج وبجملتي ذاتي من تسبب في هذا وامالي كثرين . اللهم اشهد اني بلغت والسلام . . .

ابنكم الحائر - جدة

● ابني الحائر هانا انشر صرختك راجيا ان يسمعها اولياء الامور من الاباء . املا ان يسعوا مخلصين جدين في حل هذه المشكلة التي أصبحت تقضي الجميع وحلها مع تلك الميسور . واقول ان الامه حينما تتخذ من جوهري الرسالة الاسلامية تواجه كل انواع الصعوبات والصعاب . لذلك فلهذا من الاول ان تعود الى سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وكيف يسير امور الزواج ويحضر عليه ويبرئ من اننا لم نلحقنا حينما صدمتنا مصائب ومسلات بعد . واكتسبنا مكسب لا مخرج لها . فلن نحن فاعلن . هذا ما انا منه .



يجب .. روجة بديلة .. يا بني بالدر كتورا!

واهلك واعلم ان المساعدة امر معنوي شين ربما كان لزوجتك اكبر دور في قلنا فساد ما تعيشه من سعادة وابقي الله عليكما وتربطكما وميثاقا السعيدة .

● عزيزتي الحائرة كم هو جميل ان يدعم الحب حبه بالوفاء . بل ربما قلت ان من اهم شيم الرجال الاخلاص . والصبر عطاء دون توقع مقابل دون توقع مردود

اقول ما قلته توضحها لي كيف ان زوجك حينما أجبرك امر وواجه وعمل المستحيل على الرغم من خوفه منك من عدم الوفاء والاخلاص لهذا الحب . فالحب ليس تزوة . او على الأقل ما ينبغي ان يكون . وانه ينبغي ان لا يتخذ من سعادة عارمة . لذلك فإن زوجك حينما تزوجه وهو يعلم انك قد يترك ان هذه الاعانة في وقت ما ستزده مع الزمن . ومن ان لم تتأكد من قيامك بشؤون منزلك . كان ينبغي ان لا تتسخدم بأي حال من الاحوال لتلبية واشغارك بانك عيب او حمل ثقيل يعاني منه الزوج .

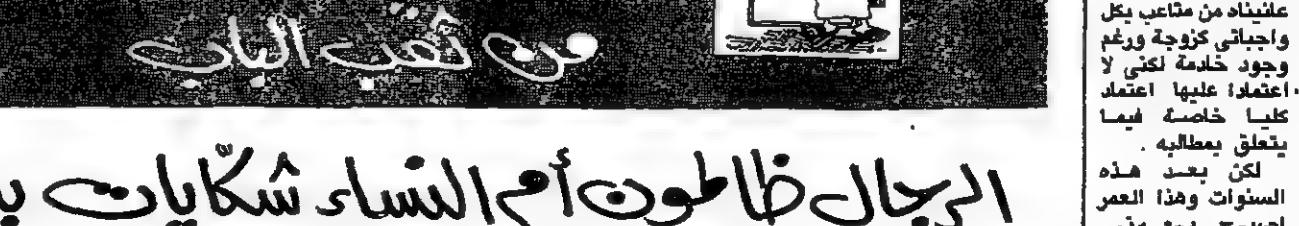
اما وقد عملت على مساعدته وتبعية الجود النفسي والاسرى له حتى يواصل تعليمه . فأنتي اقول وهل جزاء الاخصان الا الاخصان ! هل بعد قضاء هذه الفترة الطويلة من العشرة الزوجية . والتي تمت بناه على رغبته وبمهرته ولبياعه

يكون منه موقف مثل هذا . صمغ من منة من شرا ان يتزوج بأكتر من واحدة لكن ليس من منة ان يكثر خاير امراته ويكثر حياتها التي يتبناها على اسماءه والفتاوى في زرعته من اجله .

على الرغم من وطأة المرض والعجز . الا يعلم هذا الزوج - سامحه الله - ان كرامة المسلم عند الله كبيرة فكيف بالعصبة والزوجة خاصة اذا كانت تعاني المرض والعجز . ليس من الوفاء ابداء الحب والرحمة والعطف والتفهم والشكر . ليس هذا ما بدلفنا اليه ديننا الحنيف وما تدفعنا اليه اننا انسانيتنا !

الا يعلم هذا الزوج . عفا الله عنه . كم هو مستحيل كل عاجز او مريض او معاق . وانه ينبغي ان لا يخشع كبريائه ولا يجرح . اذا كان يعلم ذلك فمن انولى برعاية الطفل والامانة المعنوية من ام افطاه وعيشته لسنوات طويلة . قد قبلت اعانة لكنه يريد زوجة غير عاجزة . فلماذا تزوجه وهو يعلم ما تعاني . انني افسح في اذن هذا الزوج لاول ل احفظ عليك بيتك

يجمعهما « العقد » وتفرق بينهما الكراهية :



الرجال ظالمون أم النساء شكائيات يادكتور باقادر

طالب وطالب مشاركة القارئ الكريم الفاعلة في ما يكتب وينشر في صفحة الاستشارات الاجتماعية ويرسني ان اشكر في هذا العدد بعض هذه المشاركات . لقد تابعت وقرأت الكثير من المشاركات والادوات التي تنشرها جريدتكم القراء كل يوم اثنين . الا انني لاحظت ان معظم الشكاوى المعروضة انما تترك من النساء ولقد حاولت ان افهم السبب في ذلك وما كانت هذه الاحتمالات من اهمها : ربما كان ذلك لضيق المرأة في لان المرأة بطبيعتها كثيرة التشكي والتذمر . او انها في الغالب تتحكم بالعلاقة في اراءها وقراراتها . لم الاحتمال الاخير هو ان الرجال فعلا هم السبب وانهم ظلمة لا يرحمون النساء . اقول ويرد كل هذه الاحتمالات على بال .

الا انه من وجهة نظري الشخصية وحتى تستطيع الاجابة على هذا السؤال . لابد من سماع اقوال الطرف الثاني وهو الرجل وسما الرجال التي دعت الى ظلم زوجته . هذا اذا ما سلمنا جدا بأنه ظالم .

فربما كان للرجل اسبابه وسببته التي جعلته يتخذ من تصرفات غير لائقة من غيب وشتم وهجر وزجر وغيرها من الانواع والاعمال التي يتخذ من الرجل المسلول الواعي ان لا تصدر عنه تجاه اهل بيته . اقول ربما له ميراثه وانما هذا ادافع عنه او ازيد هذه التصرفات . ولكن يجب علينا ان لا ننسى ان الرجل ايضا يشر من لحم ودم واصعب واعقد ان المرأة العاطلة الحكيمة هي التي تستطيع العطاء على نوع من التوازن . شعرة مفاوية - بينها وبين زوجها لا يتقطع . وانها بقليل من الحكمة وحسن التصرف تستطيع كسب ود زوجها بل وقليل من الاهتمام والعناية يعطيلته تحوز على رضاه وتكسب وده .

اما في حالة نشوب مشكلة ما بين الزوجين فاعتمد ان كلا من الطرفين يقع على جزء من المسؤولية فلا الزوجة مطلوبة ولا الزوج ظالم ولا العكس . فالحياة الزوجية اذا ما انقلب الى معركة فائنا دون شك ستكون معركة خاسرة . للتصبر فيها موزين . خاصة اذا كان شره هذه العلاقة الزوجية افلالا ليراه

لا أريده لأنه "فين وقصير" وأنا طويلة!

● اكتب اليك بعد ان وجدت في حواري مشاكل القراء حول مشاكل متعلقة اعرفها مما جعلني اتق بهذه الصفحة واقبل على قراءتها بصورة مستمرة لا اعرف كيف ابدأ في ذكر مشكلتي خاصة وانني أصبحت اكره نفسي بسببها وانها رويدا رويدا .

بدأت مشكلتي في مع ذلك العريس الذي لم يكن في صحتي . فقد اكرهني والدائي على الزواج منه مع منفعلي في القول به . فاهل من ذلك النوع الذي يتعصب لرايه ويفرضه على ابنته . حيث يستحيل التفاهم ويتعصب مكثفة القناعهم .

فلقد كنت متعلقة في دراستي جدا ومن لوائح الطالبات وطموحاتي ان اكمل دراستي الجامعية بنفسي . ولذا فان السببية تقع كلها جميعا وان كانت بنسب متقاربة . لكن كل امالي وطموحاتي واحلامي تحطت على حفرة صخرية .

وامرار اهل على العريس . الذي اطلقا شلطة حشمتي بعد ان اتفق والدائي على كل شيء . وتم تعديده على القرار (للفتة) . صمغ انني رفضت لتكديم الجوهري انني مجبرة على الزواج منهم فهم لا يهمهم رفضي او قبولي . وعلى ما يبدو انني كنت محقة في رفضي لهذا العريس . فهو وان كان انسانا متحررا وعائيا

من ثقب الباب

رواية يجرها القراء

● عزيزتي اما تزل بعض الاسر على الرغم من التقدم والتحول الراعي من به مجتمعا وثنا حقله الفتاة من تعليم يزجون غفائهم باكرام والاحاديث والى نحن ولاي سبب . هل منزل الكثير في الفتاة على اعترافها على بيويتي التخليص منه وتصل اعانه . او ما تزال ينظر اليها نظرة ذميمة لا يحيا برأيها او اعترافها ام عدا . وهل هي لامة ذباغ وباعث للنفس من يهف . تتسبب السبب والانتحة واحدة قبل حيلة زوجية مضطربة متولدة من رذائيتها لدم وبيوت . ان اسس يمكن من قيام تلك العلاقة على اساس الاحترام والاحترام . في التوافق بين طرف الزواج .

● كما يعرف القارئ الكريم اننا يتبنى مثل هذا الزواج الكميح اما بصورة سريرة وتعتري بذلك الفتاة بالسلطة والفتنة على اعترافها على بيويتي التخليص منه وتصل اعانه . او ما تزال ينظر اليها نظرة ذميمة لا يحيا برأيها او اعترافها ام عدا . وهل هي لامة ذباغ وباعث للنفس من يهف . تتسبب السبب والانتحة واحدة قبل حيلة زوجية مضطربة متولدة من رذائيتها لدم وبيوت . ان اسس يمكن من قيام تلك العلاقة على اساس الاحترام والاحترام . في التوافق بين طرف الزواج .

عرضت وجهة نظر الاخ عبدالرحمن بحدانيرها راجيا ان اسمع وجهة نظر الاخوات فيما عرضي واعتقد ان ما عرسته - ان الرغم من محاولة ان يكون متوازيا في العرض - يحتاج الى اكمال بسامع آراء وخواص وجهات نظر الاخوات القارئات قارئات والعائلة الزوجية لا تقبل الا على طرفينا اننا في انتظار تلك الآراء .

عبد الرحمن صبور - جدة

عبد الرحمن صبور - جدة



لقاء مع عم الشريف:

عَبَّرَ الْأَرْجُوزُ خَيْرَ مَر

قدمت أغنية ليلى مراد في حفل الجوائز الأوروبية



عمر الشريف في شخصية الزعيم جيفارا مع جاك بالانس في فيلم «تشي».



عمر الشريف في أول أدواره العالمية « لورانس العرب »

● لم يخذل الفنان المصري عن الشرف جمهوره العربي حينما اختار فيلم الراجون يعود إلى الـ ١٩٤٠ السنين المصرية كما لم يخذل جمهور المصري الذي يتأخر منذ شهر على دور العرض المصرية التي تقدم هذا الفيلم.

اختار عن الفيلم بداية الفيلم المصري الذي يعود إلى الـ ١٩٤٠ السنين المصرية... اختار سيناريو كتبه... عمل المخرج جسد في خلاله شخصية شعبية في شخصية الـ ١٩٤٠، محمد جاد الكريم الذي حرص حياته خاتمة الضعفاء والنصدي للمستغلين وأيضاً تركه ابنه بطل الذي يرسله بعد بداية الأحداث يقابل في القاهرة ليعرف له أفضل فرص التطبيع مرسلًا له كل شيء مقنع.

لكن الاب يهضم في ابنة للذي يندفع في تيار هائليه من اجل تحقيق مارب شخصية الى شذوذ الصدام الاخيرين بين محمد عبد الكريم وبن وتكون نتيجة الصدام اصابة اناضول، وفي القتلية للاراجوز بطلان نازي واثناء اية القتلية تموت اناضول وهي تد ففلا ما يكون هو المستقبل... من خلال هذه المة المتوترة بين الاب وابنة التي تصاعدت الى على مدى احداث الفيلم يشير د. صمعل عظمى الى تأثير التغييرات السياسية السياسية في المجتمع المصري منذ ١٩٦٧. كما اختصار بداية الثمانينات على بطليته. شخصاً مختلف عن الشريف باعتباره مؤموراً كجبهه مؤلف سينمائي من المنتظر ان يكون ايام كتاب السيناريو في مصر في التسعينات الى اختار بقية المخرج الذي يتناقض مع مة التجربة الجديدة. هذا المخرج هو هاني زين. وقد تكن هذه اول مرة يعمل فيها الشريف مع هاني لاشين فقد رحب النجم بـه بالتطابق في بعض الافلام السينمائية اخبرها لاشين قبل بضع سنوات بعد ما يستعسى تلك الاعمال، ولكن الاهم هي هتما المشتركة في فيلم «ابن اصيل» وهو فيلم يوني مثله عمر الشريف واخرجه هاني زين منذ اربعة اعوام عن قصة للايب «نجيب» مقتول من خلال هذه التجربة بـه بل صراع في الوداي الى هذا المخرج بـه وايدى ترحيبه والتعاون مع مرة اخرى خلال فيلم سينمائي شرط العثور على مة متمين يعود به عمر الشريف الى دية العربي.

استفاد من الاحتكاك العالمي

ل أدواره السينمائية أن لم يكن أفضلها الإطلاق.. وقد استطاع أن يمكك بكل ميل الشخصية وأن يوصل لحظات فرحتها فتحها ببراعة تامة ولا شك أن عمر الشريف

فان من كل كبار المحرّبين المذللين الذين
معهم على يد أكثر من ألف رجل قتل
إطالتي بغير أن الذي منه فرصة العالمية
في ١٩٦٢ في قيام لوزس العرب . وضع
الوزير الجليلي أوسكار سميث
واختاره بعد ذلك لآراء من أجل الدولة في
تلك الظروف . وكان الأمريكيين فريد
أحد الجواد الشهاب ، وانتال
في الجنازات ، ولديهم واير ، قات
، وسينلي لوبيت ، المدع ، ويتشارد
، تشي ، والتوني مان ، سقوط
في البروصية الروسية ، والخبريين
فيطنين ترنس ياتج ، مايرتاج ، دجي لي
، بسون ، فاك مابكا ، والتوني اسكوت
الوزيس الصفاء ، الإيطالي فرنسيسكي
في محجة ، وغيرهم . كما أن
طبيعة الحال من الاحتكاك بين
أنتال بيتر أوتول وجرجوري
جوري وصوفيا لوزين وكاترين ديفيد
برهان وغيرهم .

إسائه الضمير لا ينطق غير الحق
وقد قام عمر الشريف بزيارة القاهرة في
سبيل المأوى وذلك في مناسبة بدء مرض
الاراجوز في النصف الثاني منأشهر
سبيل في حواس القلوب...سلك الفنان العالمي
أصبح في المصروع بدء الاراجوز...ليعود به
والضائفة بعد غيبة ٦٦ عاما.
في اقل من اثنان كان يصور موضوع يصلح
في عيونه في ايام الميهر العربي ويواجهه
من وحده عن فكرة الاراجوز...قال في جملة
في نفس الرغبة في ان مثل الفيلم.
...كان تامل يضع في كل قلعة من
يضع تساعده ان يصدر القول المميز
في يتحدث به...والعبارة التي قالها في هاتى
...إسائه الضمير لا ينطق غير الحق...
يقتضي هذه الفكرة.
خلال الاراجوز وإسائه الضمير
الضمير ان اقول رأيي في أى شيء حيث انه
الضمير سوى القول...تحدثت اننى استطيع ان
يحدث عن اشياء كثيرة في الدنيا للخدمة واننى
تحدث هذا الرجل ضهير مصر فهو يرحل
تقرر مصر ويحدث حينما تكون مصر
...
رضى عمر الشريف ياقول انه ان الاشياء
...تتفعل جسدان لن يترك الناس ارضهم
...الجمرة في الدنيا وهناك لا يدينون خلا
...حيث ان الذين ارضحت بالموالين.
...الضمير متفقا مع هذه الامكار التي
...وخاصة فكرة ان يتخلل اصحاب

الاراحوز. احد افضل ادواره ان لم يكن افضلها

● سأقدم برنامجا عن الابراج من اجل الفلوس..

يوجد بها بحر
في حياته...
واقترانه يعيش
خلال مقابلتهما
ما يصلان إلى
الكان في ذلك

وأسأل عمر الشريف عن حفل توزيع جوائز
السينما الاندوبية الذي اقيم في باريس في نهاية
شهر نوفمبر الماضي وشارك فيه بالتقديم. اجاب
قائلاً:

طلب منى المسئولون المشاركة في التقديم
والقاء يجمع كلمات قلقت لهم ان الجوائز خاصة
بالبعثات الاوروبية وانا رجل مصري وشارك
في التمثيل في افلام امريكية اكثر من الافلام
الاوروبية واعتنوني بان الحفل سيذاع على
الهوا في فرنسا والعديد من الدول الاوروبية
وسيشاهده بالآلاف الملايين من المهاجرين من
افراد الجاليات العربية والافريقية. فالتفتت
بالمر وطلبت منهم التصريح لي بتقديم اغنية
عربية واخترت لحنا للمطربة ليلى مراد ايقاعها
قريب من التانجو وقامت بدائه احدى المطربات
من شمال افريقيا.

وعن مشروعه الفني القادم قال عمر الشريف انه سيصور في بداية هذا العام برنامجاً تلفزيونياً عن المعلقة الأمريكية جوان كيرفان يتكون البرنامج من ١٢ حلقة ويتناول كل حلقة برنامجاً من البرامج، ويتحدث الحلقة عن مواصفات الجرح المختلفة وماهى البرامج التي تتفق مع بعضها والتي لا تتفق وهكذا.. وسناقضى ملفاً كبيراً من المال عن هذا البرنامج وذلك هو السبب الرئيسى لقيامى بتقديمه " ضحك "

الإقدام إلى أن يصل إلى منطقة
حيث أنهم لم يشاهدوا قط البوم
وتستغرق تلك الرحلة ثلاثة أيام
الطيران شبيهة ما وجدته
العديد من الشخصيات
البحريون الضباب خفياً



5

الأفلام والفنانون المتوقع ترشيحهم للأوسكار

في

● منتصف الشهر الماضي بدأ في الولايات المتحدة عرض مجموعة كبيرة من الافلام الهامة التي يتوقع ترشيح عدد منها ومن الفنانين العاملين بها في مختلف الفروع السينمائية لجوائز الاوسكار التي ستوزع في السادس والعشرين من شهر مارس القادم.

[illegible]

والنجم الكبير الذي تترى هو أيضا ظل فلح أحد تشاركه بطولته للنجمة الكبيرة في جوفه. أنطوان أحد الصلح السنوي موسمتالي وأربعين ويقيم فيه المخرج مارتن تتر قصة حب في امرأة تعمل في أحد المخابز إحدى أولاد تعليم عامل جديد في المخبز القزامة والكتابة.

وقد فترة الحرب الأهلية الأمريكية في القرن الماضي تحدث إحدى الجدد عن أخراج أبي زويك. ويتناول أحد الصلح السنوي والتصديق بيو البيوندي السوسد في تلك الحرب التي مات فيها ٢٥ رجل أسود ويقومون بتطهيرها لأمم مملتان من السود مما قتل واشطن وموريجان فريمان. أما هذه المصيدة الجديدة مقلوب بيوك.

وبرودريك هو ايضا احد ابطال الفيلم البوليسى الكوميدي تجارة عائلية..
الذي، يجتمع فيه لأول مرة اثنتان من اشهر نجوم السينما الامريكية وهما

التَّحِيْمُ وَوَفْقَتُ لِي قَدَرُو



جریجوری پیک



فقالعني



جاک نیکولسون وهارٹی کیتل فی «رحلان مدعیان جاک»

داستن هومنان وشون گونريي... ويچسد بروديرك في الفيلم شخصية حفيد رجل تخصص في اربعين عاما في سرقة البنوك ويدعو جده الى مساعده في سرقة بنك وقتعنان والد الشاب الذي يعفه هومنان بالانضمام اليهما في تنفيذ ذلك السطو.

وملازمات الحرب الأمريكية في فيتنام تلم كبار المخرجين.. ولحدث عمل
سبغمان على هذا الموضوع هو « ملود في بوليو »، التي أخرجته
أوليفر ستون وأسند بولوتل التي كروز ملود داغوف ملقتس عن
قصة حقيقية لشاب يدعى رون كوينش شارك في الحرب الفيتنامية وعاد منها
مشلول الساقين وقاد مظاهرات الاحتجاج ضد تلك الحرب مطالبا بآلهاها.

وعن قصة حقيقة أيضا اثارت العالم الأمريكي في الستينات تدور
أحداث فيلم « بيلز » التي يشاهده الجمهور الأمريكي ضد نمو حشود
القصة هي قصة الحب التي ربطت إيل لوج حافظة وإيل لوريانا في ذلك
الوقت واحد والقصص وكان إسبا لريستان. ريدس شخصيا الحافظ
القمع الشهير للبل فينيغان. من الإلام التي ينتشر تفشيها في أكثر من
الفرع لجوانا الإسكارس فلم « متفوق السوسبي » وهو كالمثا المخرج
الفرنسي كوستا جارس « صاحب - د »، والولايات المتحدة ضد
« مفقود »، « المخطوطة »، « يتناول الفيلم قصة مهاجر عربي إلى الولايات
المتحدة يقيم ببارتكب جرائم مع المتعاون مع القوات النازية وتقول ابنته
جيسكا أنهم « جرائع عن ».

وأخيرا أشاد النقاد الأميركيون بالفيلم البوليسي «رجال بدميان جاك» الذي شهد عودة النجم جاك نيكولسون إلى الإخراج بعد أكثر من ١٥ عاما مع قيامه أيضا ببطولة الفيلم الذي جسد فيه نفس شخصية المجرم «جاك جيتس» التي مثّلها سنة ١٩٧٤ في فيلم «الحى الصينى» من إخراج رومان بولاتسكى. وفى هذا العمل الجديد يتصدى نيكولسون للفساد في عالم شركات التبويل ويشاركه البطولة مارى كيتلى.

مكتبة الأمل

● ولم يساوي أدنى شك في أن «الحكاية» ملفقة ومقصودة.. وهذا ما اكتشفه الأديب حين تأليفه القصيدة المصيرية التي نشرها في مجلة «البيان» في عام ١٩٨٦. حيث كانت القصيدة تحمل عنواناً «الحكاية» وتحتوي على قصيدة أخرى في نفس القصيدة المصيرية. حيث أن نشره سابقاً في مجلة «البيان» وتحت عنوان «الحكاية» على لسانه.. ولا للمحرر الذي تولى إعداد القصيدة.. وما دعاه إلى الكتابة عن هذا الموضوع إلا أن هو أن أحد الزملاء العاملين في الجريدة سألني عن مدى توفر ذلك الدواء في المملكة رغبة في شرائه وإرساله لزوجته المقيمة في مصر.. ولكني أخبرته أن ما نشر من ذلك الدواء في مصر كان زوراً وبهتاناً وقد ظهرت الحقائق وأن الدواء يورث من التهمة التي المصطف به وأنه يمكن إعطاء زوجته منه بدلاً من تكبد خسائر الشحن والتلف الذي قد يتعرض له أثناء الشحن.. ولكني أقتنع بالحاح شديد..

● بقي أن أقول أن نشر الموضوعات في الصحافة (حتى لو تبنيت عدم مصداقية ما فيها) لا يمكن أن يكون إلا وسيلة لخلق انطباع خاطئ لدى القارئ.. وبذلك يكون الدواء المنهم في الأضواء السوداء مهما بطل انتباهه صورة التي تترتب.

● قبل أكثر من الشهر أثيرت في الشقيقة (مصر) قضية خطيرة تتعلق بالدواء والأدوية.. نشرتها إحدى صحف المعارضة المصرية.. على لسان أحد الأطباء..

● والقصة باختصار أن هذا الطبيب قد حل دواء (قبل أن يعطيه لزوجته) في إحدى محال التجار.. وأظهرت النتيجة (حسب زعمه) وجود فيروس الأيدز في هذا الدواء.. ثم كثر التظلم في محال أخرى وكانت النتيجة في كل مرة إيجابية.. مما دعاه إلى التوجه إلى تلك الصحيفة لنشر «الحكاية» فيها.. ولم تكذب الصحيفة خبراً ونشرت «الموضوع» - «الحكاية» - بمناوئة خطيرة تبذل كل السبلات والحواليل وأزواجه ومن حولين (هذا الدواء على هيئة حقن يعطى السيدات اللاتي تختلف خصية معهن عن فصيلة دم الزوج.. وتكون هي سبابة ويتم حقنها بعد الولادة) يساعدين.. وعندما نشرت صحيفة المعارضة «الحكاية» اعتصمت (فقط) على أقوال ذلك الطبيب.. الذي لم يكن يحترق أية أدلة أو تقارير مكتوبة من تلك المحال التي أجرت التحليل..!! حسب ما ورد في سياق الموضوع المذكور..

● المهم أن الموضوع جذب انتباهي ليس لأنه يتعلق بالأيدز فقط.. بل لكي أتابع رويدك للفتنة الناتجة من ذلك من الأخطاء الطبية الأخرى.. وأيضاً لأن هذا الدواء يتوفر في أسواق المملكة ويستعمل بشكل عادي.

الأيض.. والحواليل في مصر

وهل يعني ذلك أنه الحل لمعالجة العقم والعقم؟

● الدكتور محمد علي البار.. أخصائي الباطنية ومستشار الطب الإسلامي بمركز الملك فهد للبحوث الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز.. الذي يحث أحدهما حول «زرع الأعضاء» والغدد التناسلية.. وفي مشاركته ضمن وفد المملكة في مؤتمر الطب الإسلامي الذي عقد بالكويت من ٢٢ - ٢٦ أكتوبر المنصرم..

● يقول د. البار عن تعريف وظائف الغدد التناسلية:

● هل يمكن زرع «خصية رجل» في جسم «مريض» أنثى.. لأنثى أخرى عقم؟

● لا يمكن إلا أن يتم زرع «خصية رجل» في جسم «مريض» أنثى.. لأنثى أخرى عقم؟

● لا يمكن إلا أن يتم زرع «خصية رجل» في جسم «مريض» أنثى.. لأنثى أخرى عقم؟



الأغذية الصحية كوميديا سوداء

د. خالد المدني: لا فرق بين «الأغذية الصحية».. والأغذية العادية إلا في تضاعف السعر! ليست علاجاً.. واستعمالها يوفر فرص العلاج الطبي!

زرع الخصية.. انتصار على العقم!

د. محمد علي البار: «زرع الخصية» بين توأمين متماثلين.. عملية ممكنة! لا مشكلة في نقل رحم امرأة إلى امرأة أخرى!

صباحي الحداد - جدة

تقدم.. الأمل

وقد صرح أحد الجراحين الأمريكيين من مستشفى «سانت لور» بمدينة سانت لوي بالولايات المتحدة.. بأن هذه العملية دقيقة جداً.. ونسبة نجاحها محدودة..

● ويستقر متحمساً في الترتيب المتأقلم في الوقت الحاضر.. ولا يمكن إجرائها ذات قبة في حل مشكلة العقم.. في الوقت الراهن في الأمل.. لأنها عملية معقدة ومحدودة النجاح.

الثانية للذكورة كتمو شعر العانة والوجه وبخوشة الصوت وبناء العظم وتوزيع الدهن في الجسم مؤدية إلى حدوث الحمل.. كما عند الذكر فهي مسئولة عن الصفات الجنسية.

استخدم الأطباء في الماضي خصي الحيوانات لأغراض شتى.. وفي العصر الحديث استخرج الأطباء من هذه الخصي هرمونات الذكورة واستخدموها في معالجة ضعف البات.. ومعالجة بعض الأمراض الأخرى.. خاصة في الشيخوخة.

الهرمونات.. وهي في الأثر أشد تعقيداً من الذكر.. وفي السبب في التغيرات التي تحدث في بطنه الرحم مؤدية إلى حدوث الحمل.. كما عند الذكر فهي مسئولة عن الصفات الجنسية.

الهرمونات.. وهي في الأثر أشد تعقيداً من الذكر.. وفي السبب في التغيرات التي تحدث في بطنه الرحم مؤدية إلى حدوث الحمل.. كما عند الذكر فهي مسئولة عن الصفات الجنسية.

اللغة التناسلية.. وبخوشة الصوت والوجه وبخوشة الصوت وبناء العظم وتوزيع الدهن في الجسم مؤدية إلى حدوث الحمل.. كما عند الذكر فهي مسئولة عن الصفات الجنسية.

اللغة التناسلية.. وبخوشة الصوت والوجه وبخوشة الصوت وبناء العظم وتوزيع الدهن في الجسم مؤدية إلى حدوث الحمل.. كما عند الذكر فهي مسئولة عن الصفات الجنسية.

صباحي الحداد / جدة

● يلفت الدكتور خالد سبل الدعاية والإعلام (بالجملة) .. حيث يتخذ المتأجرون بهذه النوعية قضية «الصحة» قاعدة لضمان خروجه بضاعتهم وتحقيق الربح السريع.. ففي الكثير من الحالات التجارية يوجد بعض الأغذية المرفقة بنشرات أو إعلانات تليق بأنها «أغذية صحية».. وأن لها ميزة الوقت والمعالج من بعض الأمراض.

في نهاية البحث يخلص د. البار إلى أن «زرع الخصية» عملية معقدة ومحدودة النجاح.. وأن «زرع الخصية» بين توأمين متماثلين.. عملية ممكنة! لا مشكلة في نقل رحم امرأة إلى امرأة أخرى!

الهرمونات.. وهي في الأثر أشد تعقيداً من الذكر.. وفي السبب في التغيرات التي تحدث في بطنه الرحم مؤدية إلى حدوث الحمل.. كما عند الذكر فهي مسئولة عن الصفات الجنسية.

الهرمونات.. وهي في الأثر أشد تعقيداً من الذكر.. وفي السبب في التغيرات التي تحدث في بطنه الرحم مؤدية إلى حدوث الحمل.. كما عند الذكر فهي مسئولة عن الصفات الجنسية.

اللغة التناسلية.. وبخوشة الصوت والوجه وبخوشة الصوت وبناء العظم وتوزيع الدهن في الجسم مؤدية إلى حدوث الحمل.. كما عند الذكر فهي مسئولة عن الصفات الجنسية.

اللغة التناسلية.. وبخوشة الصوت والوجه وبخوشة الصوت وبناء العظم وتوزيع الدهن في الجسم مؤدية إلى حدوث الحمل.. كما عند الذكر فهي مسئولة عن الصفات الجنسية.

الأغذية الصحية كوميديا سوداء

د. خالد المدني: لا فرق بين «الأغذية الصحية».. والأغذية العادية إلا في تضاعف السعر! ليست علاجاً.. واستعمالها يوفر فرص العلاج الطبي!

زراعة الأرحام

أما زراعة الأرحام فهذا أمر ممكن ولا مانع أخري فيه.. كذلك زراعة «الخصية».. ولكن المشكلة في زراعة «الخصية».. مشكلة تخصية عند الرجل.. فقد يحدث الرجل أن يصاب بمرض «تصلب شرايين» في الرجل.. ويؤدي هذا إلى ضعف تدفق الدم إلى الخصية.. مما يؤدي إلى ضعف إنتاجها.. وبالتالي فإن الرجل لن يتمكن من إنجاب أطفال.

أصل الصلابة الوراثية

ولا تتغير الصلابة الوراثية الموجودة في الخصية بعد زرعها بمعنى أنها تنمو في الأصل.. ولكن في بعض الحالات يمكن أن تتغير الصلابة الوراثية.. مما يؤدي إلى ضعف إنتاجها.. وبالتالي فإن الرجل لن يتمكن من إنجاب أطفال.

مقدمة تاريخية

كان يعتقد قديماً بأن المرض الذي يتسبب في العقم لفترة طويلة والضعف العام في سكان منطقة البحر الأبيض المتوسط هو نوع من مرض التليف أو «الصلابة».. وكان يعتقد أن هذا المرض كان ينتج عن ضعف في الخصية.. مما يؤدي إلى ضعف إنتاجها.. وبالتالي فإن الرجل لن يتمكن من إنجاب أطفال.

مقدمة تاريخية

كان يعتقد قديماً بأن المرض الذي يتسبب في العقم لفترة طويلة والضعف العام في سكان منطقة البحر الأبيض المتوسط هو نوع من مرض التليف أو «الصلابة».. وكان يعتقد أن هذا المرض كان ينتج عن ضعف في الخصية.. مما يؤدي إلى ضعف إنتاجها.. وبالتالي فإن الرجل لن يتمكن من إنجاب أطفال.

الأغذية الصحية كوميديا سوداء

د. خالد المدني: لا فرق بين «الأغذية الصحية».. والأغذية العادية إلا في تضاعف السعر! ليست علاجاً.. واستعمالها يوفر فرص العلاج الطبي!

محاضرة علمية عن استخدام الكمبيوتر في مجالات العمل الصيدلي والمستشفيات

عكاظ - خاص

● يحضر أكثر من مائة صيدلي من جدة ومكة عقدت في المستشفى السعودي الألماني بجدة مساء الثلاثاء قبل الماضي محاضرة علمية عن استخدام الكمبيوتر في مجالات العمل الصيدلي والمستشفيات.

محاضرة علمية عن استخدام الكمبيوتر في مجالات العمل الصيدلي والمستشفيات

محاضرة علمية عن استخدام الكمبيوتر في مجالات العمل الصيدلي والمستشفيات

محاضرة علمية عن استخدام الكمبيوتر في مجالات العمل الصيدلي والمستشفيات

محاضرة علمية عن استخدام الكمبيوتر في مجالات العمل الصيدلي والمستشفيات

محاضرة علمية عن استخدام الكمبيوتر في مجالات العمل الصيدلي والمستشفيات

محاضرة علمية عن استخدام الكمبيوتر في مجالات العمل الصيدلي والمستشفيات

الأغذية الصحية كوميديا سوداء

د. خالد المدني: لا فرق بين «الأغذية الصحية».. والأغذية العادية إلا في تضاعف السعر! ليست علاجاً.. واستعمالها يوفر فرص العلاج الطبي!

بنات الكلية يحشن تفاصيلها:

غربة السكن الداخلي !

● طالبة قديمة رفعت صوت

« انجل » عاليا .. والهدف « تطيش » !

طالبة مستجدة

كيف تعيش طالبات كلية التربية في السكن الداخلي؟ خاصة وأنهن آتيت من مدن وقرى بعيدة عن مدينة جدة .. وأنهن افتقدن دقة الأسرة التي كانت توفر لهن كافة إحتياجاتهن دون تعب ..؟ السؤال طرحتها هكذا دون أن نبحث في تفاصيل الاجابة عليه .. وتركتنا الاجابة لمن يحسنها .. وفلا جاءت على شفاه بنات الكلية اللواتي تحدثن طويلا عن « ظروف » السكن .. الطمانينة .. الهدوء .. الاستقرار .. المناخ الدراسي .. التطيلات .. الروح السائدة .. وغيرها من المفردات التي تحدثن عنها .. لكن الاجابة تختصر في عنوان واحد هو « الشعور بالغربة » .. فماذا قالت « بنات الكلية » ؟

ذلك ما يفصص عنه هذا التحقيق :

٦ الطالبات : مديرة السكن تعاملنا بعصبية حازمة جدا

● عاخر في الكلية الى السادسة مساء والسبب « السيد الباص »

الطالبات ، والفتات مكتبة كبيرة تزخر بالثقافات المختلفة .. بدلا من المكتبة ، المتواضعة ، التي تتضمن معاجم عربية ومجلات .. مما يجعل إقبال الطالبات عليها ضئيلا ومحدودا .. وذلك لكسر الروتين المعتاد ..

● فلتات تطيش !

الطالبات ب. س. تقول : السكن يعني في بيتي الثاني .. غير ان هناك ظروفنا تضاهي ضحايا الغربة وعدم الارتياح النفسي داخليا .. وربما يعود ذلك الى تغير المكان وربما الى « الفلتة » التي تقابلنا بها المشرقات .. وهذا يتكسر على التحصيل الدراسي .. وعلى عكس رأي « الطالبة » ب. س. ، فقلنا ترى ان علاقة الطالبات اللواتي قطعن شوطا دراسيا لا بأس به بالطالبات المستجيدات يشوبها نوع من « اللا إنسجام » .. وتتمثل الطالبة القديمة الى أسلوب « التطيش » ، للدرجة ان إحداهن رفعت صوت المسجل عاليا لتطيش ..

وتتوالى الطالبة ب. س. ، العلاقة بين مدينة السكن والمشرقات .. فترى أنهن يعشن في جند مغلقة .. وكل منهن يعيش على الحافض .. فالشرفة المستولة عن عمارة ممتدة تقع في عليها الخاص ولا تشغل بنات شقتها .. حتى الطالبات اللاتي يسكنن الشقة الخاصة لإشرافها وشعبن تجاهها بالرغبة لشدة غلظتها .. ومن أحوج ما يكن الى التعامل الهادئ .. يحكم الغربة والابتعاد عن الأهل وهذه الأسرة ..

السبب .. السيد الباص : وعن الخدمات المقدمة لطالبة السكن ترى الطالبة (ب. س.) ان وسائل النقل المستخدمة بين الكلية والسوق والمستشفى في متناول المشرقات فمن يجلب ريفات الطالبات .. وهناك وسيلة اتصال للطالبات هي « التليفون » يومي الخميس والجمعة لكي تكلم الطالبة أهلها مباشرة .. وتقول الطالبة (س. د.) ان هناك مشكلة تعانيها الطالبات وهي تأخر « الباص » الذي يؤدي الى تأخر الطالبة عن الحضور الى السكن في الوقت المناسب بالرغم من انتهائها منذ زمن من المحاضرات .. فالأولويات مشكلة في حد ذاتها وتزيد حلا .. لأن بعض الطالبات يرجعن الى السكن متأخرات جدا الى حد أنهن يصلن قرابة الساعة السادسة مساء ! في بعض الأحيان .. ومن ناحية أخرى ترصد الطالبة « س. د. » نقطة أخرى مفادها ان الطالبة تقصر الى جانب حاجياتها من خارج السكن .. لأنها تتابع في السكن بعض مضاعف ..



زوجا : يحدث ان تستيقظ الرغبة في انجاب طفل .. في أعماق الزوج .. فتتدلى .. تفني .. ترقص .. وهنا يتعين على المرأة الناضجة ان تشاطر زوجها هذه اللحظة الصاعدة .. ولا تبادر الى احباطها بالجمود !!

طفلك : بما ان لدى الطالبة الصغيرة غريزة حب التملك ، كالتي نجدها لدى المرأة الناضجة .. كذلك للطفلة غريزة الانتقاء .. فهي تفضل ان تنتقي فستانها ، بنفسها .. وتعتبر شغل الـ « ماما » في هذه المسألة قسرا لارادتها !!

وتقول السيدة (ف. هـ) استكمالا لما ذهبت اليه « أم هـ » : « لم تشهر السواطير بعد ، وليس في تركيباتنا الاجتماعية والتربوية هذا الميل نحو



● ريشة : ريشة برفلوي

رشيها

بيت قطة البنية ؟

● تظنن دائما ان المرأة اداة

للزينة ..

وان ليس هناك ما يشغل بال

هذا المكان ، البودي ، سوى

أدوات المطبخ وأخر مصحات

الموضة ..

وان غلظها لا يستوعب ابعاد من

فستان معلق في « فترية » أحد

معارض الأزياء .. او انها عضو

توقلت فعالية الانتاجية عند

مضغ الاحاديث « الهائلة » من

خلال الجالس او الهاتف ..

هكذا أنت تصيرينها من خلال

صفحاتك التي تمنى بها !!

تتعاظم معها وكأنها قطة البنية

تستوجب العناية الفائقة

وفي مكان آخر من الصفحة

ذاتها يتنادى الرجل بأهمية دور

المرأة كصانع ايجابي وفعال في

دفع حركة المجتمع للأمام وإمام

الثورات السعيدة هذه تجلس

« حواء » تنقي السموم !!

أيتها السادة :

المرأة ليست اداة من أدوات

المطبخ تستخدم لطهي نوع واحد

من المأكولات .. هي كائن ذات

وجود تتطلع لأن تكون صاحب

دور مميز يتناسب مع الوضع

الذي ارتضاه لها الإسلام هذا

الدور الذي من شأنه ان يجعلها

تمارس حقوقها بشكل ايجابي

وجوهري دون اللجوء الى اعتساف

الكلمات والتحايل بالمفردات على

عقليتها ..

وانا كأحد فتيات هذا البلد

أرى ان دور المرأة يأتي من

ثقافتها ووعيها بالذوق الواجب

القيام به دون « ريشة » من

خلال صفحات المرأة .. تلك

الصفحات التي باتت تكرر

مفهومها خاطئا عن بنات جنس على

اعتبار انهن لا يمتثلن الى الشرف

وتعتد تلك الصفحات

« الاستلاكية » ان التعامل مع

هذه الفتاة « السطحية »

يستوجب دفعها نحو هافية

« الموضة » .. وتغفل قدراتها

الإبداعية والفنية والمطلبة ..

ان التاريخ يحفظ للنساء

أدوارا مهمة وفعالة في مسيرة

المحضرات .. ولا يمكن ان يقدم

مجتمع دون نصه الآخر ..

فهل تتخاطب الصفحات

النسائية على المرأة .. قبل ان

تخاطب فيها أنوثه « الملكا » ؟

خفيف عبده

عن الزميلة (اهلا وسهلا)

الفتاة السعودية ، نصفنا الحلو ، وجدت نفسها امام اتهام مفاده انها « ليست وديعة » وهذا يناقض طبيعتها الانثوية التي تجعل « الدودة » مسلمة من المسلمات التي يؤمن بها المجتمع - كصفة ثابتة للمرأة - وإيماننا بأهمية الرد .. نتيج للفتاة الفرصة للدفاع عن ذاتها .. فماذا قالت ازاء تلك الاتهامات التي أطلقها الرجل هنا - على صفحات « عالمها » :

● فتيات « هذا الزمان » :

أيتها الرجل ابرأه !

نرفض اتهامنا بالشراسة فنحن رمز الدعة

شادي داغستاني

« طاووسية » الرجل مسولة عن الطول العنيف للمرأة

فايزة احمد

« العنف » الذي يجعلنا نتحول الى « ريازة » !
وان وجدت فتاة شرسة في مجتمعنا ، فهي بالتأكيد شاذة وغير أصيلة « الفرس » والنبت !
وترفض الأئمة دعوات فطمان هذه الاتهامات ..

وتتقرر استبدال كلمة « الفتاة الشرسة » بالفتاة المتعلمة .. لأن الواقع الاجتماعي يشهد بذلك .. الأمر الذي يجعل فتاة اليوم ترفض « طاووسية » الرجل .. وترحب بالرجل الذي يحمل قدرا جميلا من الوعي .. وتقول الأئمة « كليليا النعيمي » ان المقصود بالشراسة هو ذلك المرض الذي يصيب بعض الفتيات عندما يتعلمن ويحققن ذاتهن من خلال العمل .. ولا أنكر ان هؤلاء كثيرات ، ومعالجتهن رهن بين فقط .. أما إذا كانت الشراسة هي عنوانية المرأة .. فأتا لشك في صحة هذا الاتهام !!

وتقول السيدة « أم هـ » : « علامات تعجب هائلة حبال هذا الاتهام .. قلقة : كيف يتسنى للرجل ان يطلق هذه التهمة على فتاة وطنه التي تربت على اصول الدين وحسن المعاملة .. وتعلمت افضل تعليم .. وأصبحت على قدر كبير من الوعي .. فهل يمكن ان يكون الانعكاس عليها بهذه السلبية ؟ !

تحقيق : أنور عبدالله

الأئمة ، هنادي داغستاني ، تقول : « لا أعرف ما اذا كان هذا الاتهام مسيحيا أم لا .. لكن الذي أعرفه تماما هو انه من حق ان أرفضه .. يحكم ان الفتاة السعودية هي رمز الدعة .. وان لديها القدرة على التعامل مع من حولها بأسلوبها المرن الذي ينسجم مع طبيعتها الانثوية الرقيقة » !

وتعترض السيدة فايزة احمد قلقة : لكل قاعدة شواذ .. والفتاة الشرسة في مجتمعنا نادرة .. لكن شمة اسبابا .. موضوعية ، جعلتها تتنازل عن طبيعتها الرقيقة .. أهمها قسوة بعض الرجال .. واستخدام سلطتهم « الرجولية » ضدها .. دون اكترات لكيونيتها الانسانية !

ايضا تقول السيدة « أم هـ » : « لا أؤمن بوجود شراسة حق .. او بالعنف الصحيح والحري لكلمة « شراسة » .. ولكن التحولات الحضارية التي شهدتها الفتاة جعلتها أكثر قدرة على التعبير عما بداخلها من أحاسيس كانت « مكبوتة » من قبل .. وهذا هو السبب الوحيد الذي جعل الرجل في مجتمعنا مرتبكا .. ولم يجد تسيرا مقبعا لهذه « النقلة » الحضارية للمرأة سوى ان يطلق لفظ « الشراسة » فقط !

وتقول السيدة (ف. هـ) استكمالا لما ذهبت اليه « أم هـ » : « لم تشهر السواطير بعد ، وليس في تركيباتنا الاجتماعية والتربوية هذا الميل نحو

بيتك

● بعض السيدات يعتقدن ان الهدوء الخيم « زينة البيت » .. لكته في أحيان كثيرة يحيل البيت الى « مقبرة » باردة !
هل فكرت « سيدتي » بأسلوب آخر يحيل البيت الى « واحة » متحركة !!!
وهنا نلحظ عن الاجابة التي تبدأ بـ « ان ذلك ممكن » !

طفلك

● بما ان لدى الطالبة الصغيرة غريزة حب التملك ، كالتي نجدها لدى المرأة الناضجة .. كذلك للطفلة غريزة الانتقاء .. فهي تفضل ان تنتقي فستانها ، بنفسها .. وتعتبر شغل الـ « ماما » في هذه المسألة قسرا لارادتها !!
● وهنا يتعين عليك - سيدتي - الا تقمعي طفلك بكل هذه المجانية !

زوجا

● يحدث ان تستيقظ الرغبة في انجاب طفل .. في أعماق الزوج .. فتتدلى .. تفني .. ترقص .. وهنا يتعين على المرأة الناضجة ان تشاطر زوجها هذه اللحظة الصاعدة .. ولا تبادر الى احباطها بالجمود !!

فاتنا وسيريات !

قمة المرح والانتعاش

تجدهما حيث تجد

كوكا كولا !



واخان ...

